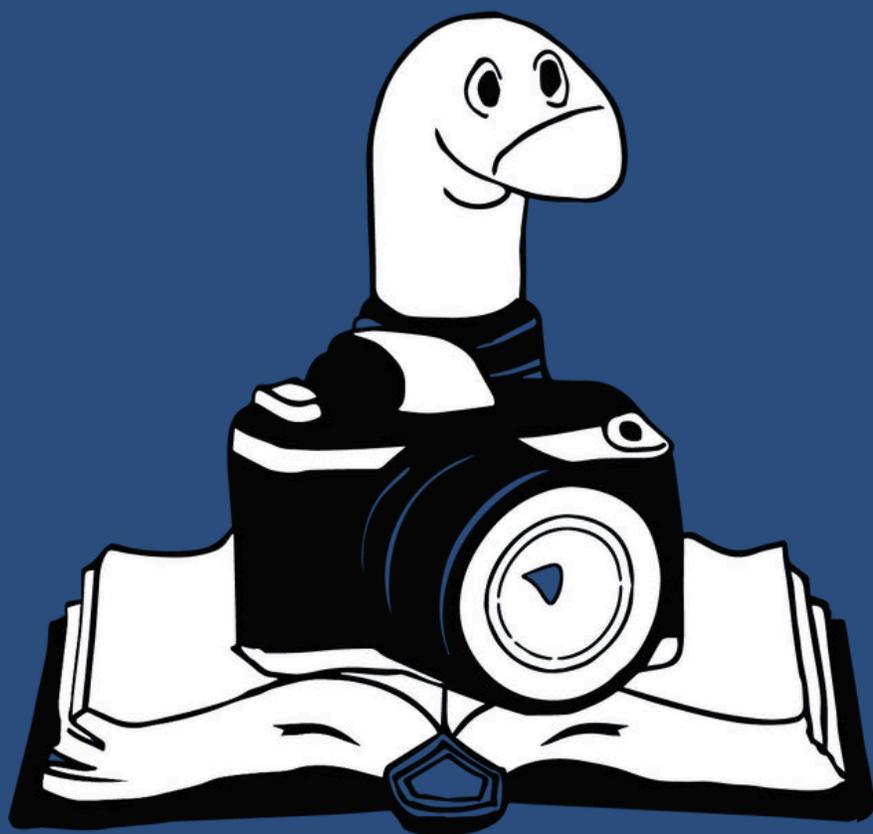


# CALCETINES ANIMADOS

CATÁLOGO  
2024





**CALCETINES ANIMADOS**



Calcetines Animados es una editorial infantil y productora audiovisual orientada principalmente a la creación de contenido para niños.

Nuestro catálogo editorial se caracteriza por poseer obras inclusivas y amenas, con mensajes positivos y reflexivos que invitan al pequeño lector a darle una segunda vuelta a lo leído.

Nuestros libros son ilustrados en su mayoría con ilustración en volumen, una serie de diversas técnicas plásticas las cuales son capturadas mediante fotografía y se convierte en la técnica de ilustración que busca generar imágenes ricas en texturas y atractivas visualmente, de manera que atrapen mejor la atención del lector.





# Tatines

## Colección de 0 a 4 años

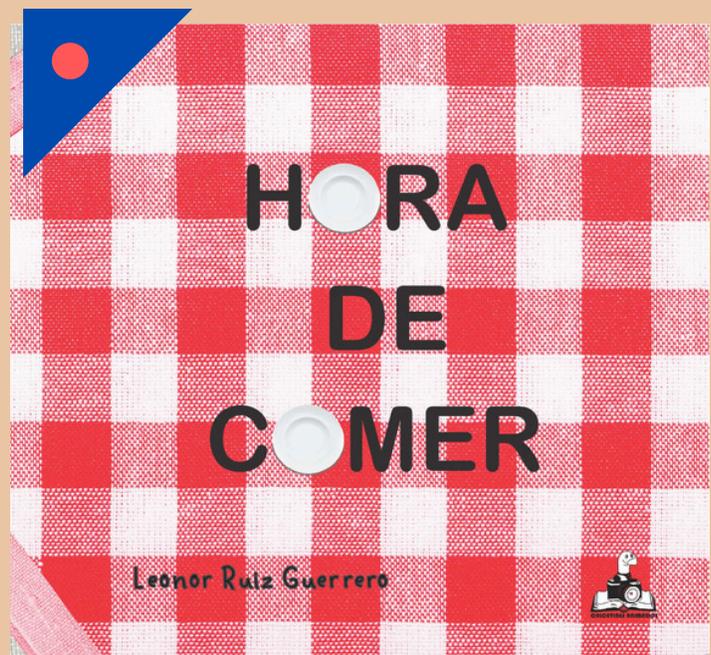
Esta colección está orientada para niños y niñas en su primera aproximación al objeto libro. Desde ejemplares de tela, hasta libros silenciosos, estos títulos permiten al infante acercarse a la lectura cuando aún no han aprendido el lenguaje escrito.

Los libros de Tatines están llenos de color y formas atractivas. Con fondos puros y conceptos sencillos, enseñan elementos claves para la comprensión del mundo, tales como los números, las formas y los objetos del entorno que nos rodea.

## Hora de comer

Texto e ilustración:  
Leonor Ruiz Guerrero

*Es hora de comer y los  
animalitos están  
hambrientos, ¿puedes  
ayudarlos a alcanzar la  
comida?  
¿O la comida los  
alcanzará a ellos?*



Hora de comer trata la historia de diversos animalitos que en la hora de comer desean alcanzar una fruta salvaje, sin embargo al acercarse se revela el escondite de un malvado Lobo.

La historia transcurre con estos pequeños sobresaltos, los cuales son preparados muy bien por la narrativa y fluyen a través de una dinámica interactiva donde debes “inclinarse el libro” o “agitar el libro” antes de pasar la páginas para ver qué sucede. Una obra amena con un final sorpresivo que reivindica la figura del débil y el fuerte.

**ISBN:978-956-412-005-8**

**PVP: \$9.990**

**Formato: cartoné 15x15 cm**

**Lanzamiento: junio 2024**

# El sueño de Estrella

Texto: Eliana Lucían

Ilustración: Mariana Ardanaz



*A veces nuestros  
sueños  
se encuentran a  
nuestro alcance,  
mucho más cerca de lo  
que podemos ver.*

Una pequeña estrella de mar que soñaba con brillar como las estrellas del cielo y una noche de luna clara comienza a cantar sus anhelos. Tal es la belleza de su canto que todos los animales del mar se acercan a verla y ella descubre que es capaz de brillar a través lo que hace, es decir del canto. Una obra bellamente ilustrada en plasticina, con texto en verso de rimas libres.

**ISBN: 978-956-412-004-1**

**PVP: \$9.990**

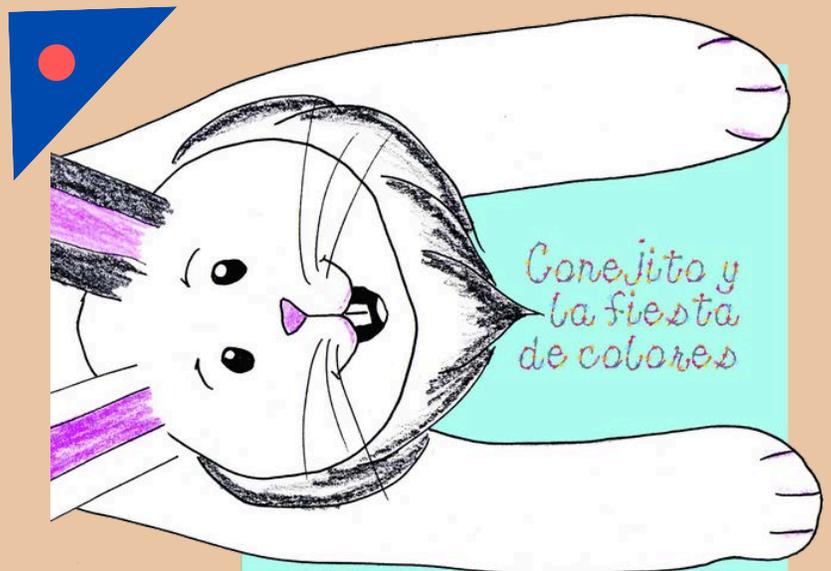
**Formato: cartoné 15x15 cm**

**Lanzamiento: abril 2024**

# Conejito y la fiesta de colores

Texto e ilustración:  
Tamara Reyes P.

*"Conejito fue invitado al cumpleaños de su amiga la gatita Carey y como quería destacar no sabía qué ponerse".*



Conejito fue invitado a un cumpleaños, pero él quiere destacar, por lo que hará una revisión de todos los colores de su guardarropa hasta encontrar la tenida y el color adecuado.

Un libro de tela para primeros lectores donde se explora el mundo de los colores a través de las prendas de ropa.

**ISBN:978-956-09144-1-5**

**Autor: Tamara Reyes**

**PVP: \$9.990**

**Formato: tela 10x12 cm**

**Lanzamiento: mayo 2018**

# Leoncito y el paisaje de figuras

Autor: Tamara Reyes



*"Leoncito quería dibujar un paisaje y para que quedara perfecto decidió hacerlo con figuras geométricas."*

Leoncito es un libro de tela para pequeños lectores. En él se explican las figuras geométricas aplicadas, de manera que el niño incorpore los conceptos en algo que él también puede ver.

Además se le enseñan nociones básicas del dibujo, para que inicie su camino en el arte ilustrado.

**ISBN: 978-956-09144-2-2**

**Autor: Tamara Reyes**

**PVP: \$9.990**

**Formato: tela 10x12 cm**

**Lanzamiento: mayo 2018**



# Calcetín Azul

## Colección de 5 a 9 años

La colección Calcetín Azul está pensada para niños y niñas de 5 a 8 años que se aproximan al objeto libro de una manera más consciente. En esta etapa los niños comienzan su exploración y apropiación del lenguaje escrito que va desde juntar las letras de las palabras, hasta las primeras oraciones con conceptos complejos.

Estos libros fueron creados para ser leídos en familia, de manera que los padres puedan reflexionar con los más pequeños sobre el contenido de la lectura.

# Los colores de Matilde

Texto: Paula Caballería  
Ilustración: Flavia Caminos



José y Emi son buenos amigos y juntos exploran el mundo y lo hermoso que puede ser descubrirlo a través de los sentidos.

Por el colegio tendrán que visitar una exposición de la artista chilena Matilde Perez, pero ¿cómo podrá José ver las obras si es un niño ciego?

**ISBN: 978-956-412-003-4**

**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

**48 páginas**

**PVP: \$13.990**

**Lanzamiento: Septiembre 2023**



## Huevo Azul

Texto: Magdalena Correa  
Ilustración: Catalina Fuenzalida

¿Supiste lo que le pasó a Kollo?, dicen las gallinas en voz no tan baja.  
¿Azul? Cotorrean entre los granos de maíz que comen.  
Pobre, es lo que dicen sus miradas y Kollo, la gallina mapuche, casi se lo cree.  
Hasta que la verdad se abre camino. El miedo se transforma en alegría y la angustia en orgullo.

**ISBN: 978-956-412-001-0**

**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

**32 páginas**

**PVP: \$13.990**

**Lanzamiento: Mayo 2023**



# Bunbuku Chagama

La felicidad burbujea  
como una tetera

Texto: Tamara Reyes  
Ilustración Cecilia Villacrés



Mukashi mukashi, hace mucho, mucho tiempo...

Una hermosa leyenda desde el corazón de Japón que narra la historia de un Tanuki o mapache mágico el cual puede transformarse en cualquier cosa...

Un cuento para grandes y chicos sobre la cooperación y el valor de la verdad.

**ISBN: 978-956-09144-8-4**

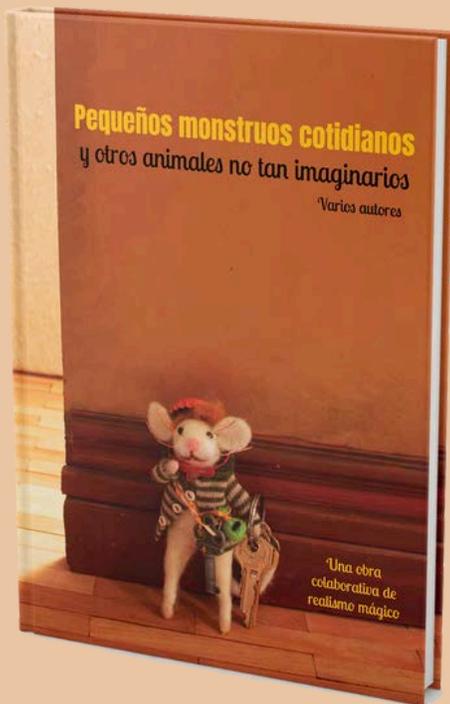
**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

**32 páginas**

**PVP: \$13.990**

**Lanzamiento: Noviembre 2022**



## Pequeños Monstruos Cotidianos y otro animales no tan imaginarios

Varios autores



*¿Sabes quién esconde las llaves? o  
¿tienes idea de qué hace la lavadora con  
los calcetines que se come?*

Ese tipo de preguntas se explican aquí de forma poética en clave de realismo mágico, con metáforas de texto e imagen, invitando al lector a recordar a su niño interior.

En esta obra colaborativa participaron escritores e ilustradoras de Chile, Japón, Argentina y Nicaragua.

**ISBN: 978-956-09-144-9-1**

**Formato: Tapa dura**

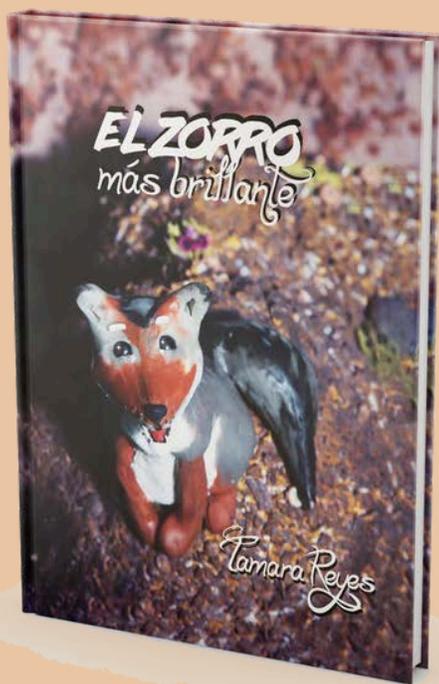
**Tamaño: 19x24cm**

**48 páginas**

**PVP: \$13.990**

**Lanzamiento: Abril 2021**





## El zorro más brillante

Texto e Ilustración  
Tamara Reyes

*Kishin amaneció un día solo en la estepa, su madre alguna vez le dijo "Si te sientes solo, busca la estrella más brillante, donde la encuentres hallarás tu hogar"*

¿Qué es el hogar? ¿El espacio donde vives? ¿El sitio al que perteneces? ¿Tu lugar en el mundo? La respuesta puede ser más compleja de lo que parece y su sentido puede marcar nuestra vida.

**ISBN: 978-956-0144-3-9**

**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

**40 páginas**

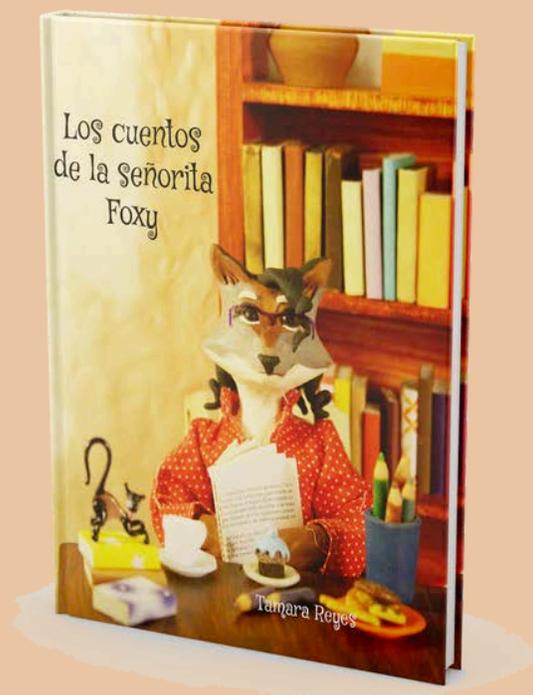
**PVP: \$13.990**

**Lanzamiento: Mayo 2019**



# Los cuentos de la Señorita Foxy

Texto e Ilustración  
Tamara Reyes



Los cuentos de la señorita Foxy es una compilación relatos breves publicados en la revista infantil Marcapáginas entre los años 2016 y 2018.

Los 12 relatos que lo conforman tocan temas como la valoración del medio ambiente, el amor propio y el mundo que nos rodea.

**ISBN: 978-956-09144-0-8**

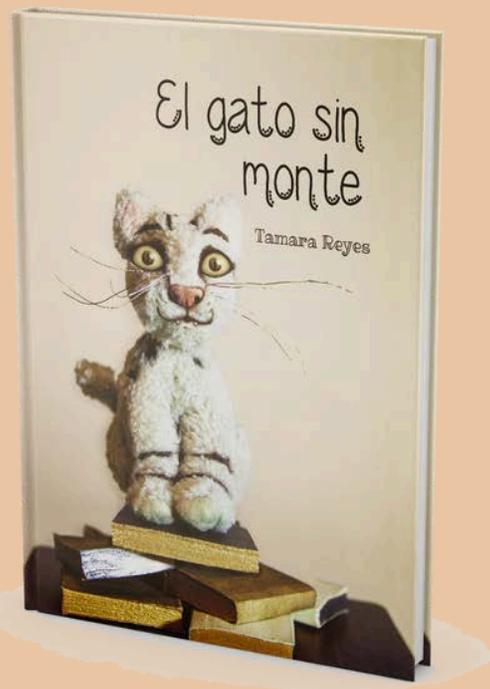
**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

**32 páginas**

**PVP: \$13.990**

**Lanzamiento: Mayo 2018**



## El gato sin monte

Texto e Ilustración  
Tamara Reyes



El Gato sin monte es la historia de Matu, un gato con manchas que vive en la remota biblioteca de Mulchén. Un día llega a su hogar un ejemplar sobre felinos chilenos, donde Matu descubre su increíble parecido con el gato montés.

Pero ¿Cómo puede ser un gato montés si vive en una biblioteca?

**ISBN: 978-956-362-051-1**

**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

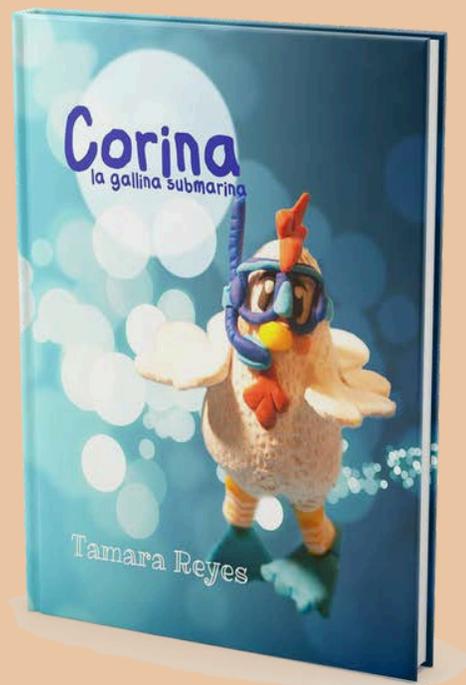
**42 páginas**

**PVP: \$13.990 CLP**



# Corina la gallina submarina

Texto e Ilustración  
Tamara Reyes



Corina la gallina submarina narra la historia de Tobías, un niño de campo que una tarde encuentra una inocente gallina chapoteando en una charca.

Preocupado la lleva a la casa y la seca, cuando descubre que Corina tiene una extraña afición...

**ISBN: 978-956-353-277-7**

**Formato: Tapa dura**

**Tamaño: 19x24cm**

**48 páginas**

**PVP: \$13.990 CLP**



# Calcetín Rojo

## Colección a partir de 10 años

Calcetín Rojo es la colección para más grandes de nuestro catálogo.

Con historias más largas y robustas esta colección para niños de 10 años en adelante plantea una comunión entre las buenas historias y las ilustraciones no convencionales.

Buscamos acompañar a los ya no tan pequeños lectores en su búsqueda por narrativas atrevidas, fantásticas y lúdicas.



## El sombrero de Mr. White

Texto Cecilia Villacrés F.  
Ilustración Paula Paredes V.



Unas luces de colores son todo lo que Mr. White, el conejito, conoce del mundo.

Eso y lo que hay fuera del sombrero del mago, un lugar donde los humanos creen que la magia no son más que ilusiones...

Sumérgete en la primera novela de la artista de juguetes Cecilia Villacrés y adéntrate en los confines de la magia.

**ISBN: 978-956-412-000-3**

**Formato: Rústica con solapas**

**PVP: \$14.990**





## **Voces del mundo**

# Voces del mundo

## Colección Kamishibai

Kamishibai o Teatro de papel, es una forma de narración oral de origen japonés que ha dado la vuelta al mundo.

Surgió como una manera de aproximar a los niños a la mitología y la tradición oral, pero se ha extendido a diferentes ramas de la narrativa infantil por la cercanía que genera con el público.

Nuestra colección de kamishibai incorpora leyendas de la tradición oral universal y cuentos de nuestra propia casa.

¡Descubre aquí las maravillas del kamishibai!

# Huevo Azul

The blue Egg

Magdalena Correa  
Ilustrado por  
Catalina Fuenzalida



¿Supiste lo que le pasó a Kollo?, dicen las gallinas en voz no tan baja.

¿Azul? Cotorrean entre los granos de maíz que comen.

Pobre, es lo que dicen sus miradas y Kollo, la gallina mapuche, casi se lo cree.

Hasta que la verdad se abre camino. El miedo se transforma en alegría y la angustia en orgullo.

**ISBN: 978-956-412-002-7**

**Formato: Kamishibai**

**Texto: Magdalena Correa**

**Ilustración: Catalina Fuenzalida**

**PVP: \$18.900**



## **Bunbuku Chagama**

Happiness boils like a kettle

Cecilia Villacrés

Hace mucho, mucho tiempo vivía en Japón un hombre llamado Jinbei quién encontró a un pequeño mapache en una trampa...

Versión kamishibai del tradicional cuento de origen japonés, que resalta los valores de la cooperación y la verdad.

**ISBN: 978-956-091446-0**

**Ilustradora: Cecilia Villacrés**

**Edición: Set de láminas, bilingüe (inglés y español)**

**Formato: A3 (estándar de mercado)**

**PVP: \$18.900**

# El gato sin monte

The cat without a hill

Tamara Reyes



"Me veo como un gato montés pero no lo soy, ¿Qué soy entonces? "

Acompaña al gatito bibliotecario Matu quién recorrerá las verdes tierras de Mulchén en el sur de Chile para descubrir su lugar en el mundo y disfruta de su viaje en este hermoso formato kamishibai para compartir con toda la familia.

**ISBN: 978-956-091444-6**

**Texto e ilustración: Tamara Reyes**

**Edición: Set de láminas, bilingüe (inglés y español)**

**Formato: A3 (estándar de mercado)**

**PVP: \$18.900**



## El zorro más brillante

The brightest fox

Tamara Reyes

Los paisajes estrellados del norte de Chile se disfrutan en todo su esplendor en este formato grande de nuestro cuento El zorro más brillante.

Permite que tus pequeños describan todo lo que ven, y hazlos partícipes de las narración del viaje que emprende Kishin para encontrar el sentido de la palabra hogar.

**ISBN: 978-956-091445-3**

**Texto e ilustración: Tamara Reyes**

**Edición: Set de láminas, bilingüe (inglés y español)**

**Formato: A3 (estándar de mercado)**

**PVP: \$18.900**

# Corina la Gallina Submarina

The submarine hen

Tamara Reyes



Nunca una historia de campo fue tan entretenida como la aventura de una gallina que quiere aprender a nadar.

Sigue las peripecias de Tobías y Corina en formato kamishibai, y disfruta de las rimas y las imágenes en plasticina de esta historia ambientada en Quinta de Tilcoco.

**ISBN: 978-956-091447-7**

**Texto e ilustración: Tamara Reyes**

**Edición: Set de láminas, bilingüe (inglés y español)**

**Formato: A3 (estándar de mercado)**

**PVP: \$18.900**

# Butai

Teatrillo para Kamishibai



Este precioso teatro de madera acompañará tus lecturas de narración oral, para que disfrutes de un espectáculo en casa o en el aula.

Cada teatro está confeccionado a mano, en Chile, por un artesano local. Posee dos puertas cada una de doble bisagra, un broche de bronce para ambas puertas un riel de madera pulida para el suave deslizamiento de las láminas y una manilla para su cómodo transporte.

Disponible en color natural y rojo

**Dimensiones: 48 cm x 45 cm x 5 cm**

**PVP: \$38.000**

**Colores: Azul, Rojo, Cafe Moro, Natural.**

# Hyoshigi

Instrumento musical



Hyoshigi es un instrumento de percusión tradicional japonés y se emplea para abrir las narraciones de kamishibai, las funciones de teatro tradicional entre otros espectáculos.

El sonido agudo, brillante y penetrante rico en armónicos hace que la apertura de cada actuación de kamishibai sea algo especial. Por lo general se golpean una vez o repetidas veces, primero lentamente luego cada vez más rápido.

Este hyoshigi está hecho de madera dura, la cuerda que los conecta es ornamental y viene con ella.

**Dimensiones: 29 cm x 2 cm x 3.5 cm**

**PVP: \$9.900**

## Bolsos para kamishibai



**¡Lleva tus kamishibai a todas partes con este hermoso bolso porta butai!**

**Bolso para kamishibai tamaño A3+ hecho a mano 100% y con materiales amigables al medio ambiente. Tela de lona estampada, forro interior, costuras reforzadas y bolsillo para llevar tus títeres, o hyoshigi o el accesorio que necesites. Diversos modelos.**

**No dejes de llevar tu espíritu narrador a todas partes y haz que tu kamishibai te acompañe con este precioso bolso hecho a mano.**

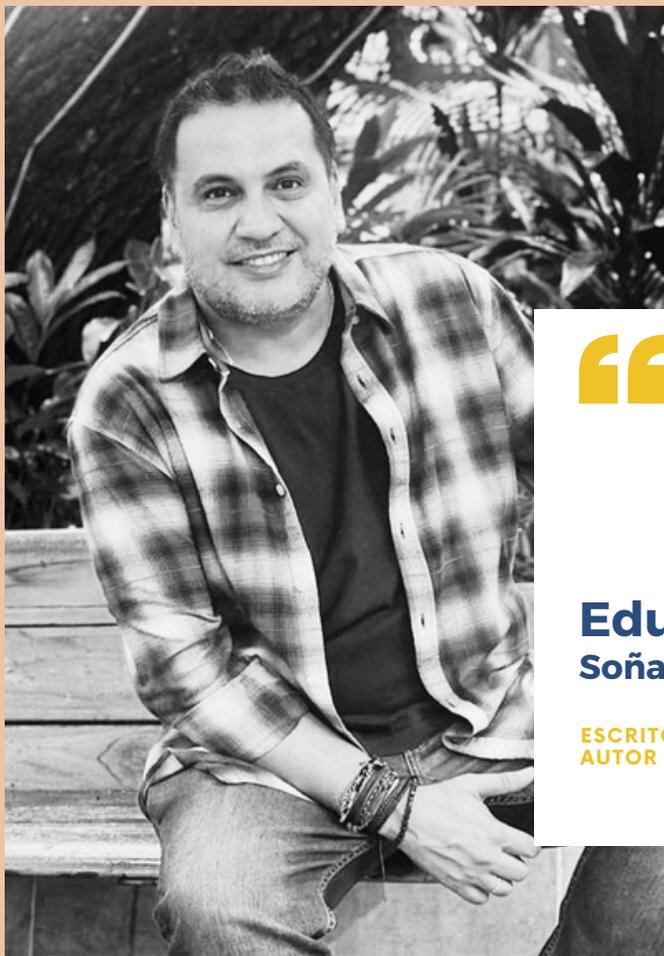
**PVP: \$10.990**



# Autorías

## Desde primera infancia a Adolescencia

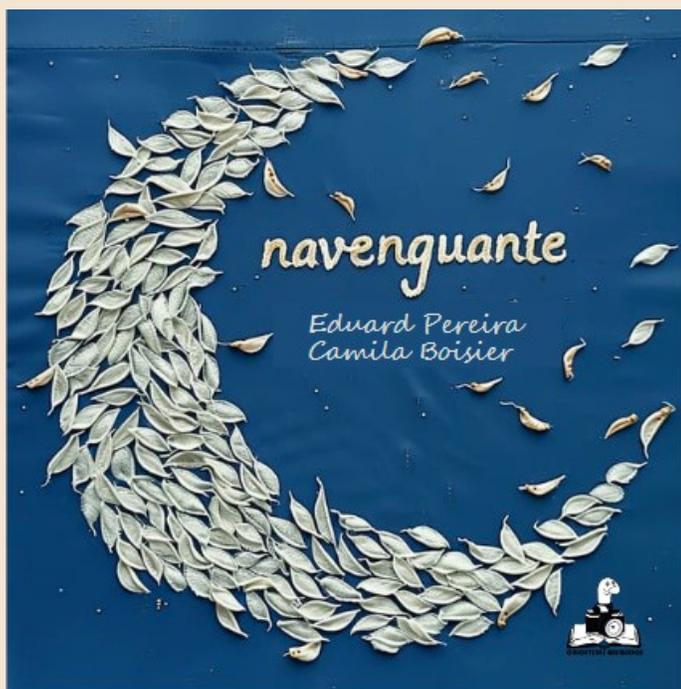
Desde libros para bebés hasta novelas juveniles pasando por antologías de cuentos nuestro catálogo reúne alrededor de una veintena de voces chilenas e hispanoamericanas.



## Eduard Pereira

Soñando desde los libros

ESCRITOR DE LITERATURA PARA PRIMERA INFANCIA  
AUTOR DE NAVENGUANTE





## Magdalena Correa Voces chilenas desde tierras trasmundinas

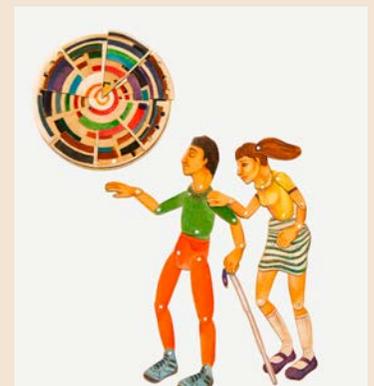
ESCRITORA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
AUTORA DE HUEVO AZUL





## Paula Caballería Acercando el arte a las infancias

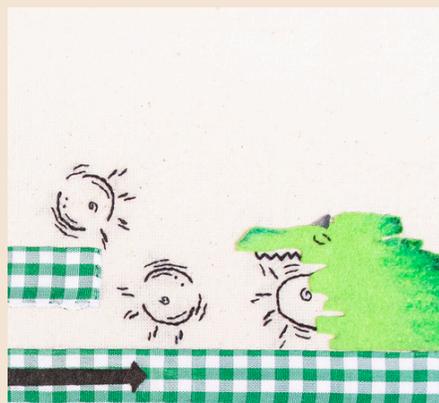
CURADORA DE ARTE  
AUTORA DE LOS COLORES DE MATILDE





**Leonor Ruiz**  
Escribir para primera infancia es la  
puerta al vocabulario

INVESTIGADORA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
ESCRITORA E ILUSTRADORA DE HORA DE COMER

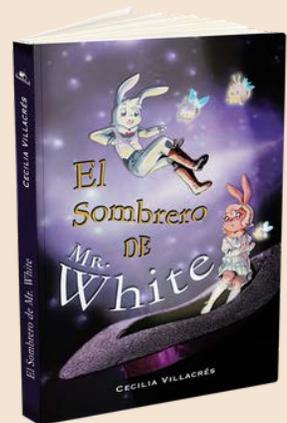
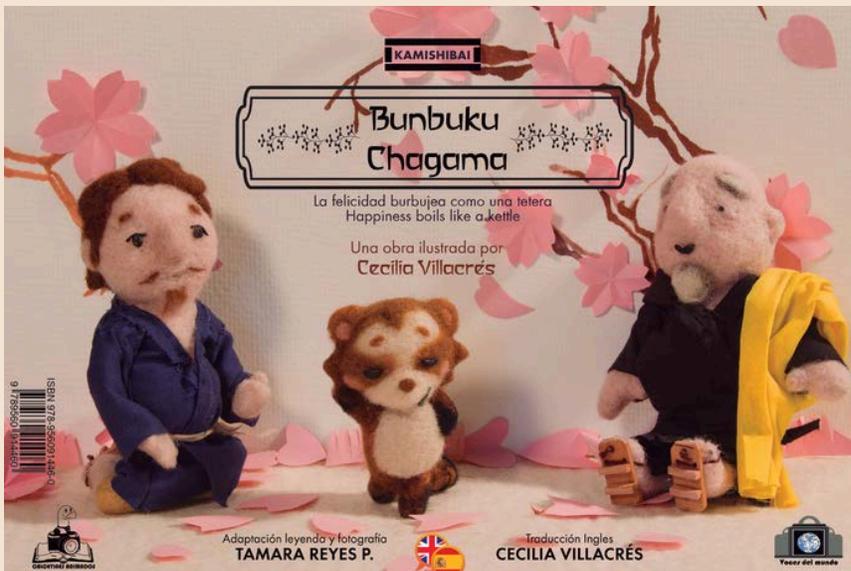




## Cecilia Villacrés

### La infancia se construye desde la literatura

ESCRITORA DE COMICS, LIBROS Y NOVELAS  
AUTORA DE BUNBUKU CHAGAMA Y MR WHITE





## Juan Manuel Montes

La palabra comunica no importando su extensión

ESCRITOR DE MICROFICCIÓN, Y LITERATURA INFANTIL  
AUTOR DE EL PLAN SALMÓN

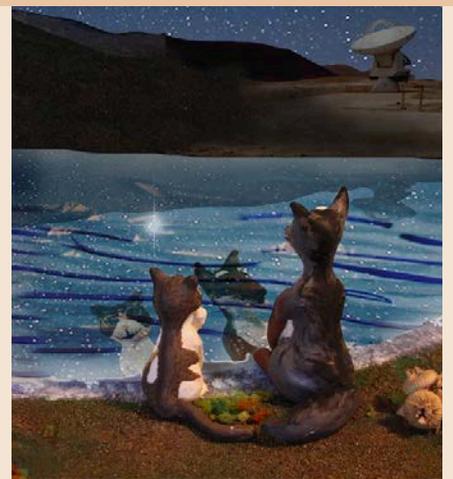




## Tamara Reyes

Escribir e ilustrar desde los márgenes

ESCRITORA E ILUSTRADORA  
AUTORA DE CORINA LA GALLINA SUBMARINA, GATO SIN MONTE, SRTA FOXY Y ZORRO MÁS BRILLANTE





# Ilustradoras

## Ilustración no convencional

Nos enorgullece que nuestro equipo de ilustración esté conformado íntegramente por mujeres. Todas ellas muy talentosas, profesionales y especialistas en distintas técnicas de ilustración volumétrica.

A continuación presentamos su trabajo.



## Catalina Fuenzalida

Una nueva dimensión para la acuarela

CATAFUENZALIDA.ILUSTRADORA  
DIORAMAS DE ACUARELA





“

**M. José Iturriaga**  
La cerámica es magia a través del barro y el fuego

@LA\_COTOTO  
CERÁMICA





## Cecilia Villacrés

El vellón y el papel generan un ambiente muy creativo y personal

@LOVECATS\_COLLECTIBLES  
VELLÓN - PAPER CUTOUT





## Tamara Reyes

Ilustrar con plasticina es un proceso natural

@TACCOROREYES  
CLAYILLUSTRATION





**M. Constanza Baeza**  
El collage es un ejercicio de  
construcción universal

@SRTA\_COTONA  
COLLAGE PAPEL





“

## Daniela Rubio

El bordado me conecta con las mujeres de mi vida

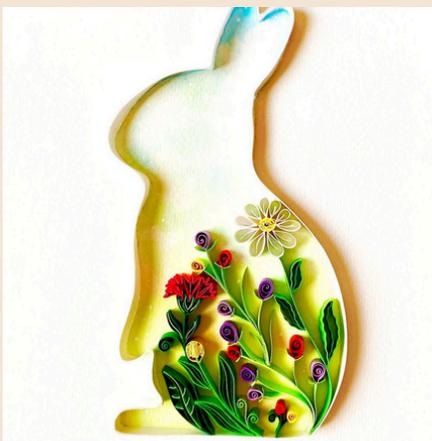
@NOCTILUCA\_HM  
BORDADO PUNTO CRUZ





**M. Pilar Núñez**  
Creando y enseñando con mis  
tiritas de papel desde Chile

@PILYQUILLING  
FILIGRANA (QUILLING)





“

## Catalina Larrere

En el bordar la rabia se disipa  
y el amor se nutre

@CATALARRERE  
ARPILLERA





## Carolina Huerta

Un nuevo sentido tridimensional al papel

@DIORALUZ  
DIORAMA LUZY PAPEL





## Dana Godoy

El Origami es abstracción  
doblando el papel

@OSITOGAMI  
ORIGAMI





# Actividades de fomento y mediación

## Talleres, conversatorios y conferencias

Además ofrecemos una serie de servicios de fomento y mediación lectora para cualquier evento, currículo o iniciativa que se requiera.

# Talleres para adultos

## *Talleres de kamishibai para docentes y mediadores*



Sumérgete en los cimientos del arte japonés de narración oral conocido como kamishibai, descubre sus orígenes históricos, sus principales exponentes, la confección de las láminas, técnicas narrativas y materiales complementarios que podrás emplear durante y posteriores a la narración.

- Presentar la narración oral como un recurso expresivo al alcance de cualquier mediador.
- Perder el miedo a la palabra y utilizarla sin inhibiciones
- Apreciar y transmitir el sentido de la imagen en la narración.
- Adquirir una nueva herramienta de fomento lector.
- Identificar algunos criterios para la selección de cuentos.

**Modalidad: Clases virtuales**

**6 clases de 2 horas c/u**

**Tipo expositivo y taller**

**Máx 20 personas por curso**

# Talleres para niños

## *Talleres de kamishibai para la infancia*



¡Es la hora del cuento, y este vez presentan las niñas!

Enseñar kamishibai a la infancia es una experiencia gratificante. En este taller los peques aprende un poco de historia de este arte tradicional, las bases de la narración oral, con ejercicios de dicción y colocación que les ayudan también con su fonética, aprenden a crear historias y a contarlas también.

Este taller es extensión semestral o anual pues el objetivo no es solo enseñarles kamishibai sino que generar infancias mediadoras, niño y niñas con el interés y la capacidad de ser mediadores de lectura con sus pares y acercar a sus amigos la experiencia enriquecedora de los libros.

**Modalidad: Clases presenciales**

**Semestral o anual**

**máx 20 pequeños por curso**

**Para niños de 6 a 12 años**

# Talleres de clayillustration

## *Talleres de Ilustración en plasticina para niños*



El clay illustration o ilustración en plasticina tridimensional es una técnica poco conocida en Chile, con muy interesantes potencialidades, ya que permite componer en volumen imágenes bidimensionales, permitiendo el juego de luces y sombras natural de los objetos.

Este taller puede ser específico sobre un tema o libro o puede ser extensivo para ilustrar una historia. Por tanto la duración varía de 1 a 6 clases.

En él se ven contenidos como:

- Figuras geométricas y volúmenes
- adaptación de una escena a imagen
- Modelado de figuras tridimensionales
- Escenarios con material reciclado.
- Composición espacial y fotografía

**Modalidad: Clases presenciales**

**1 a 6 clases de 60min c/u**

# Presentaciones de narración oral

## Narración Kamishibai



Es una forma de contar cuentos muy popular en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.

Fomenta el gusto por la lectura, ayuda a estructurar textos narrativos, desarrolla la comprensión auditiva, el aprendizaje de otros idiomas y despierta la imaginación recuperando la tradición oral de los cuentacuentos familiares.

**Función presencial de 30 a 45 min**

**niños y público familiar**

**Bibliotecas , salas de clases, espacios abiertos con  
amplificación**

# Charlas y conferencias

Historia del kamishibai /Técnicas de ilustración no convencional en libro infantil, Libro informativo y objetos significantes



Nuestra editorial se especializa en diversos temas, a los cuales hemos dedicado extensas jornadas de estudio, escrito ensayos y dado conferencias.

Es por esto que dentro de nuestro expertis podemos brindar charlas sobre los siguientes temas:

- Historia del kamishibai
- Kamishibai en Chile: la llegada de un fenómeno
- Técnicas de ilustración no convencional en libro infantil
- Libro informativo y objetos significantes

**Modalidad: conferencias**

**Presencial o virtual**

**Clase expositiva o con actividades (tipo taller)**

**Duración: entre 1 a 2 horas**

**Orientadas a docentes, mediadores, bibliotecarios**

# Eventos masivos

## *Festival Internacional de Kamishibai*



Junto a la Biblioteca de Corporación Cultural de Las Condes hemos organizado durante tres años consecutivos el Festival Internacional de Kamishibai Chile, el cual convoca de manera virtual y presencial a narradores de distintos lugares de Chile y el Mundo.

Este festival se extiende por dos jornadas, sábado y domingo, las primeras semanas de enero de cada año y realiza en los jardines de la Corporación. Entre las actividades del programa se incluyen:

- Talleres familiares de kamishibai, origami entre otros
- Conversatorios sobre literatura y kamishibai
- Ronda de narradores kamishibai chilenos
- Feria Cultural con más 40 expositores
- Exposiciones de juguetería japonesa, bonsái y kamishibai

**Modalidad: Festival Presencial y virtual**

**2 jornadas de duración**

**Evento familiar y profesional**

[www.calcetinesanimados.com/festivaldekamishibaichile](http://www.calcetinesanimados.com/festivaldekamishibaichile)



## Sobre mí

Editora, escritora, ilustradora, animadora stopmotion, soy un profesional de múltiples talentos con experiencia liderando equipos multidisciplinarios. He participado en pitch audiovisuales y ruedas de negocios editoriales desde 2012

## Antecedentes académicos

- Licenciada en Comunicaciones mención Dirección Audiovisual UC.
- Minor en Dramaturgia y Minor en Estética del Cine UC
- Diplomada en Edición y Publicaciones UC
- Diplomada en Apreciación estética de libros Infantiles y Juveniles UC
- Máster de Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad de Zaragoza.

## Contacto



+56 997950820



calcetesanimados@gmail.com

# Tamara Reyes P.

Presidenta de Editoriales de Chile  
Directora Ejecutiva Calcetines Animados  
Codirectora del Festival Internacional de Kamishibai, Chile

## Ruedas de negocios

### **FIL Lima, julio 2024**

Venta de derechos y distribución para latinoamérica

### **FILBO, Bogotá abril 2024**

Venta de derechos y distribución para latinoamérica

### **FILBA, Buenos Aires, abril 2023, 2024**

Venta de derechos y distribución para latinoamérica

### **Enexpro Industrias creativas Chile (virtual) / 11, 12, 13 enero, 2022**

Venta de derechos y distribución para latinoamérica

### **Animation! Ventana Sur - 2021**

Pitch presentación series TV en desarrollo

### **ANIMARKT Stop Motion ForumPolonia - 6 -10 octubre, 2020**

Ruedas de negocios para canales y programadores de contenidos

- Animoon (Polonia)
- EGoFILM Ewelina Gordziejuk (Polonia)
- Embracing the Embarrassing (Rumania)
- Fumi Studio (Polonia)
- Nutprodukcja (Eslovaquia)

### **Enexpro Industrias creativas Chile / 11, 12, 13 enero, 2020**

Venta de derechos y distribución para latinoamérica

- Ruth Sanhueza (ProChile España)
- Ediciones El Naranja (México)

### **Primavera del libro 2019-2024 - Santiago de Chile**

Stand propio en Feria Primavera del libro organizada por Editores de Chile en su ediciones virtual (pandemia) y presencial en las sedes Parque Bustamante y Parque Inés de Suarez

### **FILVA 2018-2023 - Valparaiso, Chile**

Stand propio en Feria Internacional del Libro de Valparaiso, durante 5 años consecutivos

### **FILSA - 2016, 2017, 2023 Santiago de Chile**

Stand compartido con Ed Pánico, en Filsa 2017 - Sector editoriales independientes

Presentación y conferencia sobre catálogo editorial

### **Talent Campus Argentina 2013 - Encuentros con la Industria**

Pitch y reuniones con distribuidores y programadores

### **Pitch Animachi Chile 2012**

Ruedas de negocios para canales y programadores de contenidos



[www.calcetinesanimados.com](http://www.calcetinesanimados.com)  
[calcetinesanimados@gmail.com](mailto:calcetinesanimados@gmail.com)